

UNIDAD 7

ÍNDICE DE FICHAS	
TÍTULO DE LA FICHA	CATEGORÍA
Ficha 1. Documenta classica	Ampliación
Ficha 2. Latinismos	Ampliación
Ficha 3. Novum colloquium	Refuerzo
Ficha 4. Vocabula	Refuerzo
Ficha 5. Europa habla latín	Ampliación
Ficha 6. Lingua latina	Refuerzo
Ficha 7. Criptograma de César	Motivación
Ficha 8. Lingua latina	Refuerzo
Ficha 9. El latín y las formas de gobierno	Ampliación
Ficha 10. Un relato de la toma de Numancia (I y II)	Ampliación
Ficha 11. Sagunto y el origen de la segunda guerra púnica	Refuerzo y ampliación
Ficha 12. Errare humanum est	Refuerzo
Ficha 13. Teseo	Refuerzo
Ficha 14. La Vía de la Plata	Ampliación
Ficha 15. Vías romanas	Ampliación y motivación
Ficha 16. Repaso de la unidad	Refuerzo

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

El calvo y la mosca

*Calvi momordit musca nudatum caput,
quam opprimere captans alapam sibi duxit gravem.
Tunc illi inridens «Punctum volucris parvulae
voluisti morte ulcisci; quid facies tibi,
iniuriae qui addideris contumeliam?»
Respondit: «Mecum facile redeo in gratiam
quia non fuisse mentem laedendi scio.
Sed te, contempti generis animal improbum,
quae delectaris bibere humanum sanguinem,
optem necare vel maiore incommodo».*

Fedro, Fábulas, 91.

Traducción: «Una mosca mordió la cabeza desnuda de un calvo, y al intentar aplastarla se dio un fuerte bofetón. Entonces, riéndose de él: “Quisiste vengar la picada de un pequeñito volador con la muerte; ¿qué te harás a ti mismo, que has añadido un ultraje a la ofensa?” Respondió: “Fácilmente haré las paces conmigo, porque sé que no tenía intención de hacer daño. Pero a ti, malvado animal de género despreciable, que te divierte beber sangre humana, desearé matarte o un daño mayor”».

¿Cuál crees que es la moraleja de la fábula de Fedro?

Relaciona los sustantivos con sus adjetivos correspondientes:

caput	gravem
alapam	improbum
volucris	parvulae
generis	nudatum
animal	contempti
sanguinem	maiore
incommodo	humanum

Indica en qué casos están y, a continuación, cambia el número gramatical.

Relaciona los sintagmas anteriores con su traducción correspondiente: cabeza desnuda, fuerte bofetón, pequeñito volador, malvado animal, género despreciable, sangre humana, mayor daño.

Busca información sobre el autor Fedro y el género de la fábula desde Grecia hasta el siglo xx.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Completa las frases con las expresiones latinas más adecuadas:

sine die	opera prima	podium
mutatis mutandis	nihil obstat	versus
rictus	agenda	factotum
urbi et orbi	ultimatum	medium

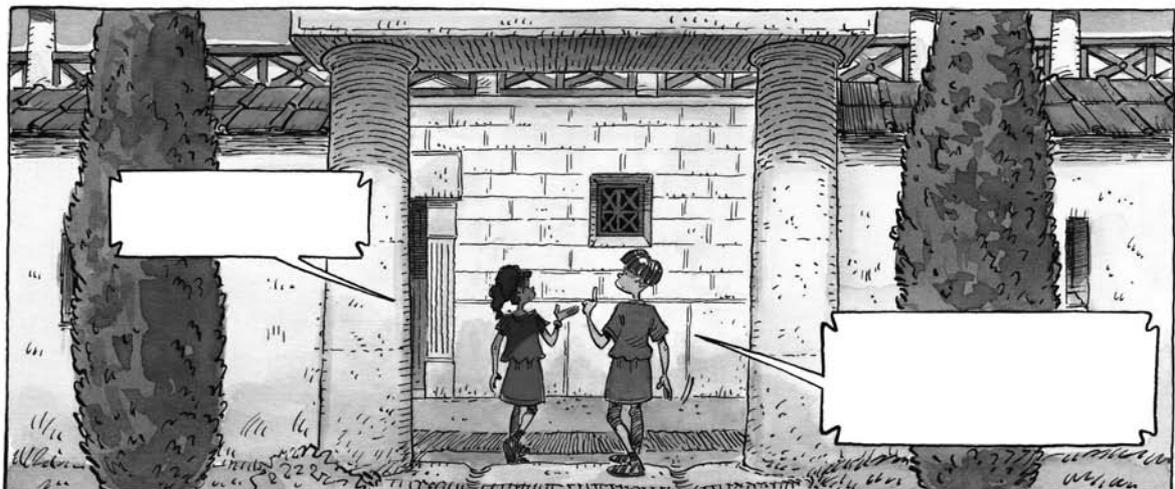
1. Todos intuimos que la situación era grave por el _____ de su cara.
2. La excursión quedó aplazada _____ a causa del mal tiempo.
3. La comunidad de vecinos decidió dar un _____ al vecino que no pagaba.
4. En Navidad el Papa dará desde Roma la bendición _____ como siempre.
5. Los ganadores subieron al _____ para recoger los trofeos.
6. Siempre es bueno utilizar la _____ para recordar lo que tenemos que hacer.
7. En algunas películas hasta la policía recurre a un _____ para encontrar a desaparecidos.
8. Las guerras son terribles, siempre luchando hombres _____ hombres.
9. La _____ de aquella directora de cine gustó mucho a la crítica especializada.
10. La historia resultó ser _____, como nos la habían contado.
11. En épocas de censura había que esperar el _____ de las autoridades.
12. Muchas personas importantes necesitan un _____ que les ayude en todas sus actividades.

La expresión **factotum** proviene de dos términos latinos, el verbo **facio** y el acusativo neutro del adjetivo **totus -a -um**. Literalmente significa «haz todo» y se aplica a personas, como consejeros o asesores, que son de total confianza de los altos cargos en empresas, en la administración, etc. y, por ello, tienen amplios poderes.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

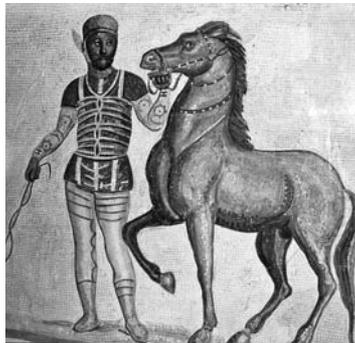
Utilizando el vocabulario que conoces, construye un diálogo diferente al estudiado en la unidad.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Relaciona cada imagen con su significado.

Navis, ancora, miliarium, lectica, pauper, dives, equus, velum



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

No solo las lenguas romances presentan términos provenientes del latín; en otras lenguas de origen no latino, como el inglés, también encontramos, en menor grado, derivados de palabras latinas.

Completa el cuadro y busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.

Étimo latino	Derivados latinos	Castellano	Catalán	Francés	Inglés
<i>iter</i>					
<i>habere</i>	<i>habitu(m)</i>				
	<i>exhibitione(m)</i>				
	<i>inhibitione(m)</i>				
	<i>prohibitione(m)</i>				
<i>equum</i>	<i>equinu(m)</i>				
	<i>equitatione(m)</i>				
<i>hominem</i>					Man
	<i>humanum</i>				
	<i>humanitate(m)</i>				
<i>navem</i>					
	<i>navale(m)</i>				
	<i>navigazione(m)</i>				
<i>terram</i>					
	<i>terrenu(m)</i>				
<i>viam</i>	<i>obviu(m)</i>				
	<i>praeviu(m)</i>				

Castellano: viable, humanidad, prohibición, terreno (adj.), nave, itinerario, obvio, equino, tierra, hombre, previo, exhibición, equitación, terreno, naval, humano, navegación, inhibición, hábito.

Catalán: itinerari, viable, home, hàbit, exhibició, terreny, humanitat, inhibició, previ, terra, prohibició, equí, terré, obvi, navegació, humà, naval, equitació, nau.

Francés: viable, itinéraire, équitation, prohibition, habit, navigation, humain, exhibition, terrien, humanité, navire, terrain, inhibition, terre, naval, homme.

Inglés: previous, itinerary, human, habit, exhibition, obvious, humanity, inhibition, equitation, navigation, prohibition, terrene, navy, viable, equine, terrain, naval.

Busca derivados de los términos latinos en otras lenguas romances como el gallego o el italiano.

Reconoce el étimo latino en las siguientes palabras expresadas en alemán:

exhibitionismus, terrain, human, prohibition, viadukt, navigation, humanitär, humanität, navigator.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Pasa al latín las siguientes frases:

– Los soldados romanos son audaces y fuertes. _____

– Los romanos tienen naves grandes. _____

– Claudio es un comerciante y navega en una gran nave. _____

– El padre de Marco es médico en la ciudad. _____

Traduce el siguiente texto, tras separar las oraciones e indicar qué función realizan los sintagmas:

Milites Romani vias faciunt, pontes aedificant et miliaria collocant. Miliarium spatium inter urbes indicant.

Patricii Romani non solum equos habent sed etiam servos. Servi in itineribus brevibus lecticam cum domino portant.

Cambia de número los sintagmas del ejercicio anterior.

Agrupar los siguientes adjetivos latinos por declinaciones. Ten en cuenta que aparecen declinados, por lo que deberás acudir al vocabulario del final del libro para averiguar su enunciado: *insignibus, alborum, falsos, fortem, bonae, multi, paucas, veloces, audacis, pauperes, facilis, brevibus, variis, longas, alios, antiquo.*



CRIFTOGRAMA DE CÉSAR

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Descifra la frase escrita en latín, siguiendo el criptograma inventado por César para enviar mensajes sin que los enemigos los descifrarán. Consistía en reemplazar cada letra por la situada tres posiciones por delante en el alfabeto latino. En nuestro abecedario actual tendríamos la siguiente tabla de equivalencias:



Julio César. Palacio del Senado, Campidoglio, Roma.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C

ÑRV
PROLPDWLYR

VXVWDPWLYRV
B

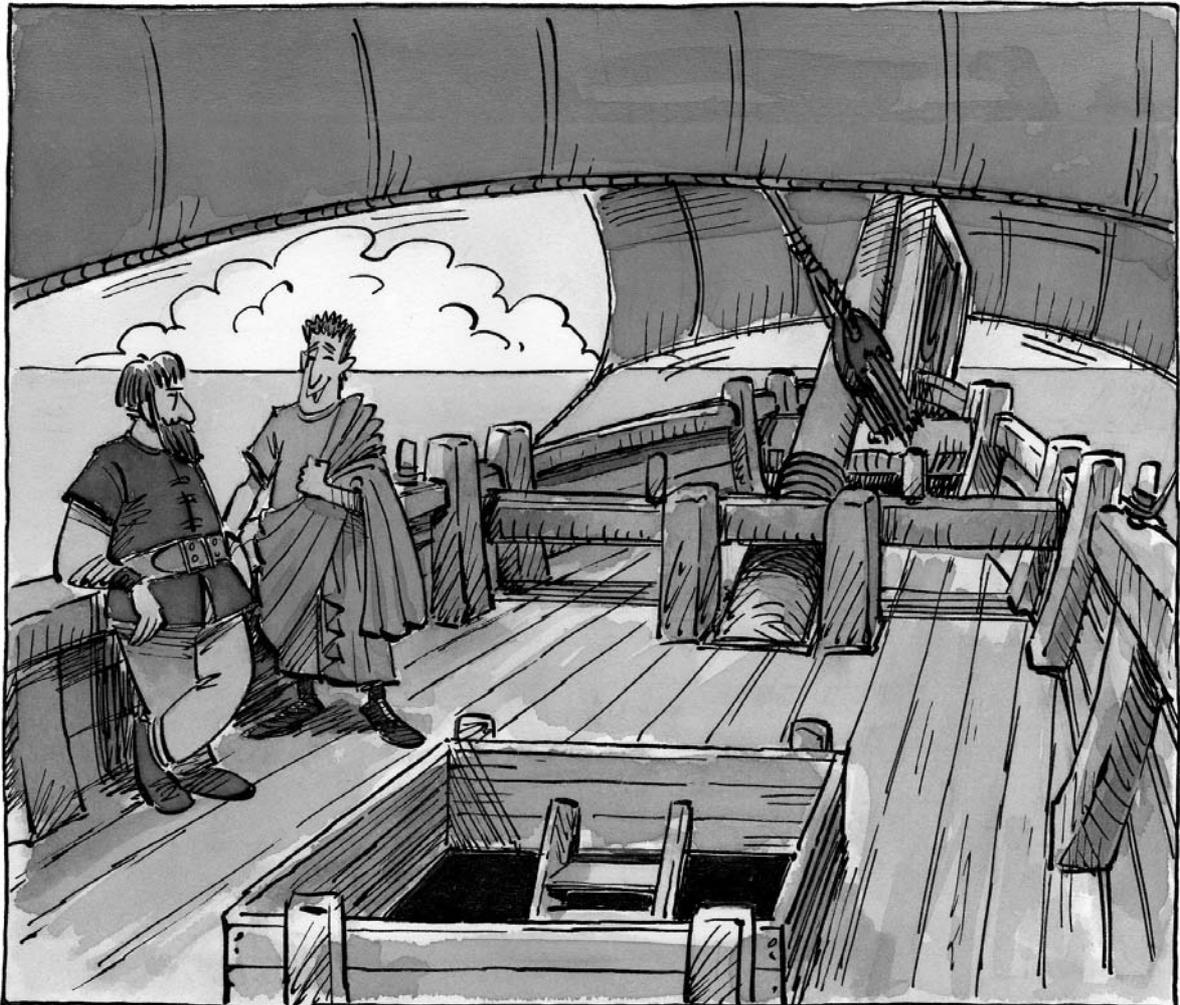
VH
JHPLWLYR

HPXPFLDP
VLPJXÑDU

HP

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Invéntate un diálogo en latín tomando como punto de referencia esta imagen.



Escribe en cada casilla el verbo compuesto resultante de unir el verbo simple *sum* con una preposición y coloca el significado de estos verbos compuestos, teniendo en cuenta lo que indican las preposiciones: estar debajo, estar encima, estar ausente, estar delante, estar entre, estar presente, estar dentro, estar alejado

Preposición	Verbo compuesto	Traducción al castellano
<i>ab-</i>		
<i>ad-</i>		
<i>de-</i>		
<i>in-</i>		
<i>inter-</i>		
<i>prae-</i>		
<i>sub-</i>		
<i>super-</i>		

EL LATÍN Y LAS FORMAS DE GOBIERNO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Construye términos, compuestos o derivados con las siguientes palabras, con las palabras de la columna de la izquierda y alguna de las dos de la derecha. A continuación explica su significado:

ἀ-/άν / a-/an- (prefijo privativo)

ἄριστος / aristos (el mejor)

δῆμος / demos (pueblo)

θεός / teos (dios)

μήτηρ / mater

μόνος / monos (uno solo)

ὀλίγος / oligos (unos pocos)

πατήρ / pater

πλοῦτος / plutos (riqueza)

τέχνη / tekne (técnica)

ἀρχή / arjé (poder)

κρατέω / crateo (mandar) / κράτος/ cratos / (autoridad)

Define los siguientes términos y explica su relación con el étimo latino *civis* (ciudadano):

• Civil _____

• Incivil _____

• Civilización _____

Busca la definición de «populismo» y «demagogia». Explica su relación con los étimos *populus* y δῆμος.



UN RELATO DE LA TOMA DE NUMANCIA (I)

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee atentamente el texto.

(Escipión) estableció dos campamentos muy próximos a Numancia [...]. A los numantinos, que con frecuencia salían fuera de la ciudad en orden de combate y le provocaban a la lucha, no les hacía caso alguno, porque consideraba más conveniente cercarlos y reducirlos por hambre que entablar un combate con hombres que luchaban en situación desesperada. Y después de establecer siete fuertes entorno a la ciudad, comenzó el asedio [...]. A continuación, ordenó rodear la ciudad de una zanja y una empalizada. La circunferencia de Numancia era de veinticuatro estadios, y aquella de los trabajos de circunvalación, de más del doble de esa cifra. [...] Se ordenó que, si los enemigos lanzaban un ataque contra un punto determinado, se lo indicaran con una señal; durante el día, con un trapo rojo colocado sobre la punta de una alta pica, y de noche, con fuego, a fin de que [...] pudieran ayudar a los necesitados corriendo junto a ellos. Una vez que tuvo adoptadas todas las medidas y podía ya rechazar eficazmente a los que trataban de impedirlo, cavó otro foso detrás, no lejos de aquel, lo fortificó con una empalizada y construyó un muro de ocho pies de ancho y diez de alto sin contar las almenas. Erigió torreonos a lo largo de todo este muro, a intervalos de cien pies [...].

De este modo, Escipión fue el primero, según creo, que cercó con un muro a una ciudad que no rehuía el combate [...]. Y esto era lo que en especial deseaba Escipión que, al no poder establecer contacto nadie con ellos ni tampoco entrar, no tuviesen conocimiento de lo que sucedía en el exterior. De este modo, en efecto, llegarían a estar faltos de provisiones y de material de todo tipo [...]. Los numantinos, agobiados por el hambre, enviaron cinco hombres a Escipión con la consigna de enterarse de si los trataría con moderación, si se entregaban voluntariamente [...]. Escipión, que conocía la situación interna de la ciudad a través de los prisioneros, se limitó a decir que debían ponerse en sus manos junto con sus armas y entregarle la ciudad [...]. No mucho después, al faltarles la totalidad de las cosas comestibles, [...] comieron carne humana cocida, en primer lugar la de aquellos que habían muerto, troceada en las cocinas; después, utilizaron a los que estaban enfermos. Ningún tipo de miseria estuvo ausente. Se volvieron salvajes de espíritu a causa de los alimentos y semejantes a las fieras, en sus cuerpos, a causa del hambre, de la peste, del cabello largo y del tiempo transcurrido [...].



Ruinas de Numancia.

UN RELATO DE LA TOMA DE NUMANCIA (II)

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Tan grande fue el amor a la libertad y el valor existentes en esta pequeña ciudad bárbara. Pues a pesar de no haber en ella en tiempos de paz más de ocho mil hombres, ¡cuántas y qué terribles derrotas infligieron a los romanos! ¡Cuán grande no era el último general que les cercó con sesenta mil hombres y al que invitaron al combate en numerosas ocasiones! [...]. (En cuanto a los numantinos) en primer lugar se dieron muerte aquellos que lo deseaban, cada uno de una forma. Los restantes acudieron al lugar señalado (por Escipión). [...] Aparecieron ante sus enemigos dignos de compasión, pero temibles en sus miradas [...]. Escipión, después de haber elegido cincuenta para su triunfo, vendió a los restantes y arrasó la ciudad hasta sus cimientos.

Apiano, Historia romana, VI (Sobre Iberia), 90-98.

Averigua dónde se encuentran las actuales ruinas de Numancia y qué tribus vivían en esa zona de la Península.

Describe los trabajos de asedio que ordenó Escipión en relación a Numancia.

Explica cuál fue la actitud de los numantinos ante el asedio, así como cuál fue el resultado de su entrevista con el militar romano.

Explica de qué terrible forma resistieron los habitantes de Numancia y cuál fue el resultado final de su resistencia.

¿Qué imagen crees que da el autor romano del texto en relación a los numantinos?

SAGUNTO Y EL ORIGEN DE LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee y razona.

(Aníbal) convenció a los turbuletos, que eran vecinos de los de Sagunto, a quejarse ante él de estos últimos sobre la base de que hacían incursiones contra su territorio y les causaban muchos otros ultrajes. Y ellos les obedecieron. Entonces, Aníbal envió a los embajadores de estos a Cartago, en tanto que él, en misivas privadas, expuso que los romanos trataban de convencer a la parte de Iberia sometida a Cartago para que hiciera defección de esta, y que los saguntinos cooperaban en ello con los romanos [...] hasta que el Consejo le autorizó a actuar con relación a los saguntinos del modo que juzgara oportuno [...]. Al decirle esto, habiendo cruzado el Ebro con todo su ejército, devastó el territorio y apostó sus máquinas contra la ciudad (de Sagunto). Pero como no pudo tomarla, la rodeó de un muro con un foso [...]. Los saguntinos, al verse abrumados por este ataque inesperado y no anunciado por heraldos, enviaron una embajada a Roma. El Senado envió con ellos a sus propios embajadores que, en primer lugar, debían recordarle a Aníbal los acuerdos existentes y, en caso de no convencerle, navegar hasta Cartago para presentar quejas contra él [...].

(Al no ser recibidos por Aníbal, se dirigieron a Cartago)

Los cartagineses culpaban a los saguntinos de causar numerosas ofensas a su súbditos. Los embajadores de Sagunto les invitaron, por su parte, a llevar el juicio ante los romanos. Pero ellos dijeron que no necesitaban arbitraje alguno, pues podían vengar esta ofensa por sí solos. Cuando se comunicó esa respuesta a Roma, algunos exhortaban a socorrer de inmediato a los saguntinos. Otros se mostraban aún indecisos [...]. Los saguntinos, una vez perdida la esperanza de ayuda de Roma, y como el hambre los acuciaba y Aníbal persistía en su asedio continuo [...] prefirieron morir en combate antes que por hambre, se lanzaron a la carrera, de noche todavía, contra los puestos de guardia de los africanos que aún dormían y no sospechaban tal ataque. Por lo cual, los mataron [...]. El combate duró mucho tiempo y de los africanos murieron muchos, pero los saguntinos todos. Las mujeres, al ver desde las murallas el fin de sus hombres, se arrojaron unas desde los tejados, otras se ahorcaron, y otras mataron a sus propios hijos [...].

Los romanos enviaron embajadores a Cartago con la orden de que reclamaran a los cartagineses la entrega de Aníbal como responsable de la violación de los tratados, a no ser que todos asumieran la responsabilidad y de que, si no se lo entregaban, declarasen de inmediato y públicamente la guerra. Los embajadores así lo hicieron y les anunciaron la guerra al no entregarles a Aníbal.

Apiano, *Historia romana*, VI (Sobre Iberia), 10-13.

¿Qué estratagema utilizó Aníbal para conseguir que Cartago le autorizara a intervenir contra Sagunto?

¿Qué río se dice que cruzó Aníbal para atacar Sagunto? ¿Qué error geográfico comete el autor?

¿Cómo reaccionaron los saguntinos? ¿Y los romanos?

Describe la actitud que tomó finalmente Sagunto, así como los acontecimientos que condujeron a la destrucción de la ciudad.

¿Cuál fue la consecuencia principal de la caída de Sagunto? ¿Cómo se produjo esta?

ERRARE HUMANUM EST

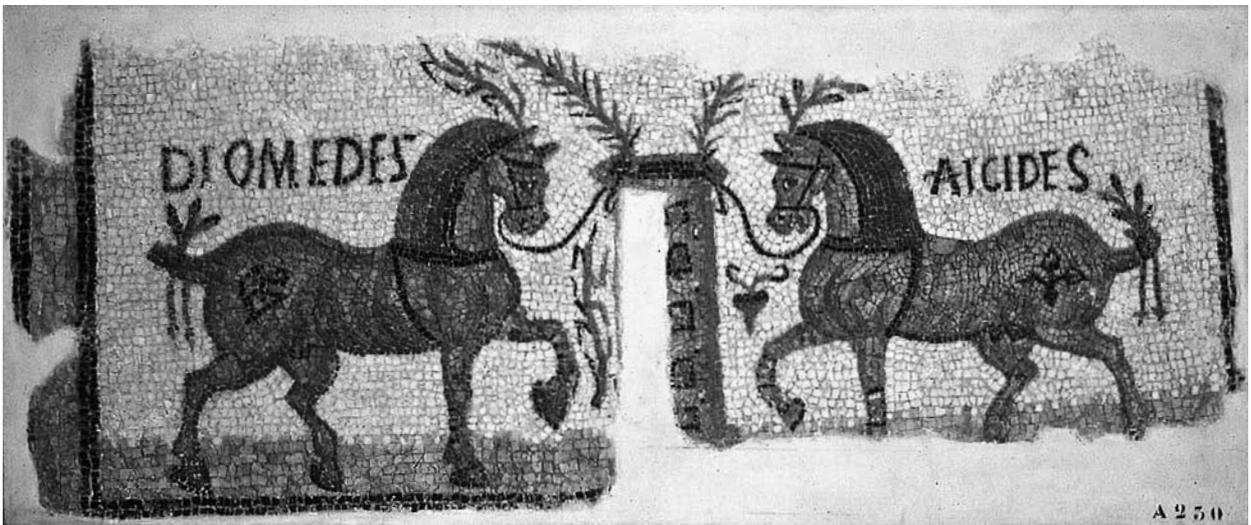
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Lee el siguiente texto y descubre los errores que aparecen en él en relación con lo que has estudiado en el apartado correspondiente de la unidad 7.

Cuando los romanos llegaron la Península en el año 218 a.C., los griegos ya estaban presentes en la misma desde, al menos, unos mil años gracias a un proceso de colonización. Las fuentes antiguas citan a Gades (Cádiz) como la colonia griega más antigua de la Península. Pero el enemigo más importante de Roma en Hispania serían los cartagineses que desde el siglo VIII a.C. se habían asentado en la Península con la fundación de Cartago Nova. Romanos y cartagineses acordaron un tratado que ponía como límite de la expansión púnica el río Ebro, a pesar de que este quedaba por debajo de Cartago Nova. La toma de esta ciudad por parte de Escipión fue la causa que provocó el estallido de la segunda guerra púnica, a partir de la cual los romanos se extendieron por la Península. Al acabar el conflicto, el territorio peninsular quedó dividido en dos partes bien diferenciadas, la Hispania citerior y la ulterior. A continuación vendría la conquista de la franja septentrional con las famosas guerras cántabras y posteriormente el conflicto con los lusitanos, derrotados en Numancia, y las tribus celtíberas de la meseta.

Hacia finales del siglo I a.C. la Península estaba pacificada y Augusto procedió a dividirla en 5 grandes provincias: Gallaecia, Cartaginensis, Lusitania, Betica y Tarraconensis. La más grande de todas fue la Betica que tenía por capital la ciudad de Hispalis. Ciudades como esa y otras ejercieron una gran influencia en el área circundante como factor de romanización. No obstante, a pesar de que la cultura romana se impuso definitivamente en la Península, las lenguas indígenas, como el íbero pervivieron durante muchos siglos.

Subraya las frases que consideres erróneas.



Mosaico con dos caballos atados a una columna. Arte romano, siglo IV d.C. Museo del Bardo, Túnez.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Elige la respuesta correcta para las siguientes preguntas o afirmaciones:

1. Teseo era hijo de Egeo y...
 - a) Etra
 - b) Fedra
 - c) Hipólita
2. El rey Egeo dejó escondidos debajo de una roca con la intención de que Teseo las recuperara algún día...
 - a) una espada y un escudo
 - b) una espada y unas sandalias
 - c) un escudo y unas sandalias
3. En la llanura de Maratón, Teseo fue capaz de eliminar a un...
 - a) jabalí
 - b) toro
 - c) león
4. Las velas que debía poner Teseo en el barco si regresaba victorioso eran de color...
 - a) negro
 - b) blanco
 - c) rojo
5. Ariadna fue raptada por Dioniso en el viaje de regreso a Atenas en la isla de...
 - a) Delos
 - b) Esciros
 - c) Naxos
6. En 1618 Rubens pintó un gran cuadro sobre un episodio de la vida de Teseo titulado...
 - a) El combate de los centauros
 - b) El combate de las amazonas
 - c) Las aventuras de Teseo y Pirítoo
7. En 1615 Lope de Vega escribió una tragedia titulada...
 - a) El Laberinto de Creta
 - b) Teseo y el Minotauro
 - c) Ariadna y Teseo
8. La esposa de Hades en el mundo subterráneo a quien pretendían llevarse Teseo y Pirítoo se llamaba...
 - a) Antífona
 - b) Hermione
 - c) Perséfone
9. Los atenienses afirmaban que Teseo les ayudó a conseguir la victoria en la batalla de...
 - a) Las Termópilas
 - b) Maratón
 - c) Tebas
10. El rey Nicomedes, que mató finalmente al héroe Teseo, era monarca de la isla de...
 - a) Esciros
 - b) Creta
 - c) Rodas

LA VÍA DE LA PLATA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

De Mérida irradiaban calzadas a Olissipo, a Hispalis, a Astigi, a Corduba y a Asturica. Esta era la más famosa de todas las calzadas españolas por haberse conservado hasta la actualidad en muchos de sus tramos y por la excepcional riqueza de sus miliarios, la Vía de la Plata. De hecho, era la espina dorsal de todo el occidente peninsular, puesto que desde Asturica se continuaba hacia el noroeste, tenía comunicación también directa con Caesaraugusta y empalmaba por el sur con Hispalis, y de ahí a Gades. Su importancia y el cuidado que atestiguan sus numerosas reparaciones, especialmente del siglo II, se explican perfectamente por tratarse de la vía de conducción de las riquezas minerales del noroeste hacia los puertos del sur.

Precisamente ese carácter de centro de la zona minera que tiene Astorga y la vecindad del único campamento legionario imperial de la Península en León, cuya cercanía solo se explica por la tara de protección de estas minas, son las causas de que en Asturica se encontrara otro importante nudo de comunicaciones, del que partían caminos hacia las capitales de los otros conventos del noroeste, Lucus y Bracara; hacia el este, a Pompaelo, y otro a Caesaraugusta, a través de la región vaccea y la Celtiberia; hacia el centro empalmaba con la gran vía diagonal Caesaraugusta-Emerita, y hacia el sur en la ya citada Vía de la Plata.

A. Tovar y J. M. Blázquez, *Historia de la Hispania Romana*, Madrid, 1975, 298-299.

Anota todas las ciudades que se citan en el documento e identificalas con su nombre actual.

Explica cuál era la importancia de esa ruta.

Aunque la Vía de la Plata iba principalmente de Emerita a Asturica, desde esas dos ciudades conectaba con otras calzadas. Explica las conexiones para ambos centros.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Localiza en esta sopa de letras las 21 ciudades por las que pasaban las diferentes vías romanas:

B	S	C	I	L	E	R	D	A	S	J	O	P	E
A	M	A	R	A	J	I	G	E	D	I	K	A	M
S	A	E	H	T	R	V	D	O	H	A	M	L	E
T	I	S	A	L	M	A	N	T	I	C	A	L	R
U	J	A	V	E	G	L	E	A	S	D	L	A	I
R	L	R	O	G	D	E	S	R	P	G	A	N	T
I	M	A	L	I	F	T	E	R	A	E	K	T	A
C	D	U	F	O	Y	I	F	A	L	R	A	I	A
A	Y	G	U	J	I	A	T	C	I	U	J	A	U
A	B	U	D	R	O	C	I	O	S	N	R	A	G
U	R	S	E	E	P	T	E	A	R	D	Y	J	U
G	I	T	O	L	E	T	U	M	B	A	N	E	S
U	G	A	D	W	L	G	E	S	Y	I	B	P	T
S	A	G	F	D	A	U	B	R	A	C	A	R	A
T	N	R	O	U	D	O	F	Y	J	O	R	A	I
A	T	I	T	S	U	G	U	A	S	U	C	U	L
T	I	S	L	E	E	R	W	D	I	K	I	L	O
N	U	M	A	N	T	I	A	F	G	E	N	I	M
A	M	C	A	R	T	H	A	G	O	N	O	V	A

Agrupar las ciudades y averiguar el nombre que se le daba a cada una de las vías que recorrían la Península.

Con la ayuda de un mapa de carreteras, intenta encontrar el paralelismo existente entre las antiguas vías romanas y la red viaria actual.

REPASO DE LA UNIDAD

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Escoge la respuesta adecuada:

1. Los adjetivos se enuncian en...
 - a) Nominativo singular
 - b) Nominativo plural
 - c) Nominativo singular, con alguna excepción.
2. Teseo era hijo de...
 - a) Minos y Etra
 - b) Egeo y Fedra
 - c) Egeo y Etra
3. El vocativo es igual que el caso nominativo, excepto en las palabras de...
 - a) La 2.^a declinación acabadas en *-us*
 - b) La 2.^a declinación acabadas en *-er*
 - c) La 2.^a declinación acabadas en *-ir*
4. La península Ibérica estaba dividida en tres provincias...
 - a) Baetica, Itálica y Lusitana
 - b) Baetica, Tarraconensis y Lusitana
 - c) Tarraconensis, Lusitana y Asturica
5. El adjetivo *bonus*, *-a*, *um* se declina...
 - a) 2.^a, 1.^a, 2.^a n
 - b) 1.^a, 2.^a n, 2.^a
 - c) 2.^a n, 2.^a, 1.^a
6. La Vía de la Plata unía...
 - a) Salmantica y Brigaecium
 - b) Emerita Augusta y Brigaecium
 - c) Asturica Augusta y Emerita Augusta
7. El adjetivo *fortis*, *-e* se declina...
 - a) 3.^a declinación
 - b) 2.^a declinación
 - c) 1.^a declinación
8. ¿Por qué Egeo se arrojó al mar que actualmente lleva su nombre...?
 - a) Por no llevar el barco de su hijo velas negras.
 - b) Por llevar el barco de su hijo velas negras.
 - c) Por no ver a su hijo en el barco.
9. Las guerras entre romanos y cartagineses se llamaron...
 - a) Cartago Nova
 - b) Gades
 - c) Púnicas
10. La forma *audaces* corresponde al...
 - a) Acusativo singular 2.^a declinación
 - b) Acusativo singular 3.^a declinación
 - c) Acusativo plural 3.^a declinación

Completa las afirmaciones:

1. En latín los adjetivos que acaban en *-is*, *-e* se declinan por la _____ declinación.
2. Las consonantes finales, excepto _____ y _____ suelen desaparecer cuando evolucionan al castellano.
3. Los adjetivos *bona*, *alta*, *magna* pueden estar en varios casos: _____.
4. El ablativo plural del adjetivo *brevis*, *-e* es _____.
5. Qué querían indicar los romanos cuando utilizaban el término *Finis Terrae* _____.
6. El sintagma latino *Pater meus audax est* se traduciría _____.
7. La preposición «con» en latín es _____ + el caso: _____.
8. El nombre del río Betis procede de _____.
9. Teseo salió del laberinto gracias a un _____ que le proporcionó _____.
10. La Vía de la Plata pasaba por las siguientes ciudades _____
_____.